

U M O W A

przeniesienia praw autorskich do utworu

w dniu w Solcu Kujawskim pomiędzy:

Skarbem Państwa - Państwowym Gospodarstwem Leśnym Lasy Państwowe
- Nadleśnictwem Solec Kujawski, adres: ul. Leśna 64, 86-050 Solec Kujawski,
NIP: 5540315537, REGON: 090550756, reprezentowanym przez:

Ireneusza Norberta Jałozę – Nadleśniczego,

zwanym dalej: „**Organizatorem Konkursu**”

a

....., zam., legitymującym się
dowodem osobistym nr, PESEL:

zwanym dalej: „**Uczestnikiem Konkursu**”

zawarta została umowa (zwana dalej: „**Umową**”) o następującej treści:

PREAMBUŁA

Zważywszy, że:

- 1) Uczestnik Konkursu zgłosił swój udział w organizowanym przez Organizatora Konkursu konkursie fotograficznym pod nazwą: „Puszcza Bydgoska Cztery Pory Roku” (zwanym dalej: „**Konkursem**”), którego celem jest:
 - a) stworzenie z wyróżnionych zdjęć kalendarza na 2024 roku;
 - b) wyłonienie zdjęć najlepiej odzwierciedlających piękno przyrody w sposób promujący walory przyrodnicze Puszczy Bydgoskiej;
 - c) zachęcanie do poznawania flory i fauny Puszczy Bydgoskiej;
 - d) odkrywanie miejsc przyrodniczo cennych w Puszczy Bydgoskiej;

- e) propagowanie i rozwijanie zainteresowań przyrodniczych wśród dzieci i młodzieży;
 - f) propagowanie aktywnych form wypoczynku na terenie Nadleśnictwa Solec Kujawski;
- 2) zdjęcia zgłoszone przez Uczestnika Konkursu w Konkursie (zwane dalej: „**Utworami**”) stanowią utwory w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
 - 3) wolą Stron jest uregulowanie kwestii przeniesienia przez Uczestnika Konkursu na Organizatora Konkursu majątkowych praw autorskich do Utworów

Strony Umowy postanawiają, co następuje:

§ 1

- 1. Uczestnik Konkursu oświadcza, że jest wyłącznym autorem Utworów.
- 2. Uczestnik Konkursu oświadcza, że:
 - 1) rozporządzenie Utworami nie narusza żadnych praw osób trzecich, o których mowa w ustawie z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
 - 2) Utwory są wolne od wad prawnych;

§ 2

- 1. Z chwilą zawarcia Umowy, Uczestnik Konkursu przenosi na Organizatora Konkursu wszelkie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne (w tym wyłączne prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz przenoszenia praw nabytych na podstawie Umowy na inne osoby) do Utworów.
- 2. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 powyżej, następuje:
 - 1) bezwarunkowo;
 - 2) nieodpłatnie;
 - 3) do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania, w kraju i za granicą;
 - 4) z prawem do dokonywania wszelkich zmian i przeróbek Utworów, a tym samym również do wykorzystywania ich w części lub całości oraz łączenia z innymi utworami.

3. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 i 2 powyżej, następuje na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym (lub także) z prawem do:
- 1) wyłącznego używania i wykorzystywania;
 - 2) wszelkiego utrwalania i zwielokrotniania, w tym:
 - a) wprowadzania do pamięci komputera lub innego urządzenia;
 - b) wytwarzania egzemplarzy jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formie, na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
 - 3) wszelkiego obrotu oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie treścią niniejszego paragrafu - wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie, udzielanie licencji, upoważnianie do korzystania przez inne osoby;
 - 4) wszelkiego innego rozpowszechniania, w tym:
 - a) wszelkiego publicznego udostępniania Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez sieci telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, informatycznych, telefonicznych, teleinformatycznych, lub telekomunikacyjnych;
 - b) wszelkiego publicznego odtwarzania, wyświetlania, wykonywania, wystawiania;
 - c) publikowania Utworu na stronie internetowej Organizatora Konkursu oraz w portalach społecznościowych;
 - 5) udzielenia zezwolenia na rozpowszechnianie Utworów w postaci opracowania;
 - 6) wykorzystywania Utworów w celach zarobkowych Organizatora Konkursu, a także w celach marketingowych lub promocji Organizatora Konkursu, w tym reklamy;

- 7) wykorzystywania Utworów przy tworzeniu kalnedarza.
4. Przejście na Organizatora Konkursu praw, o których mowa w niniejszym paragrafie, powoduje przejście na Organizatora Konkursu własności egzemplarzy Utworów.

§ 4

W razie wątpliwości, Strony ustalają, iż przyjęcie Utworów przez Organizatora Konkursu nastąpiło najpóźniej z chwilą zawarcia Umowy.

§ 5

W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 6

Wszelkie zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej zastrzeżonej pod rygorem nieważności.

§ 7

Nieważność lub nieskuteczność któregoś z postanowień Umowy nie wpływa na ważność lub skuteczność pozostałych. W przypadku uznania któregoś z postanowień Umowy za nieważne lub nieskuteczne, pozostałe postanowienia Umowy interpretowane będą z uwzględnieniem zamiaru i woli Stron wyrażonych w takim postanowieniu.

§ 8

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Uczestnik Konkursu

Organizator Konkursu

.....

.....